

## **ОПИСАНИЕ СИСТЕМЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ: ПРОЕКТИРОВАНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ЛИТЕРАТУРЫ В КОНТЕКСТЕ КОМПЕТЕНТНОСТНОГО ПОДХОДА К ПОДГОТОВКЕ СПЕЦИАЛИСТА**

**Актуальность темы:** Профессиональное образование XXI века в качестве приоритетов развития определяет: достижение стандартов международного уровня; переход от предметного обучения к межпредметно-модульному на компетентностной основе, обеспечивающему освоение ключевых и профессиональных компетенций, позволяющих быстро реагировать на изменения рынка труда; непрерывность профессионального образования в течение всей жизни человека.

Требования работодателей в настоящее время формулируются не столько в формате «знаний» работников, сколько в терминах «способов деятельности». Кроме того, они обращают внимание на такие результаты образования, как готовность к «командной» работе, к непрерывному самообразованию; способность решать всевозможные проблемы; работать как в типовых, так и в нестандартных ситуациях; умения активного поведения на рынке труда и т.д. С позиций компетентностного подхода основным непосредственным результатом образовательной деятельности становится формирование компетенций (или компетентностей).

Решение этих задач невозможно: во-первых, без повышения роли самостоятельной работы студентов над учебным материалом, во-вторых, усиления ответственности преподавателей за развитие навыков самостоятельной деятельности, за стимулирование профессионального роста студентов, воспитание творческой активности и инициативы.

Обратимся к определению самостоятельной работы. Термин *самостоятельная учебная работа* рассматривается в Педагогическом словаре и как «вид учебной деятельности, при котором предполагается определенный уровень самостоятельности обучающегося во всех ее структурных компонентах – от постановки проблемы до осуществления контроля, самоконтроля и коррекции, с переходом от выполнения простейших видов работы к более сложным, носящим поисковый характер, и как средство формирования познавательных способностей обучающихся, их направленности на непрерывное самообразование» [3].

Во многих исследованиях самостоятельная работа студентов рассматривается как активный метод обучения, в процессе которого студенты решают учебную задачу (Милованова Г. В. и др.). Другие исследователи сводят самостоятельную работу студентов к учебной деятельности, которая происходит «без непосредственного руководства со стороны педагога» (Бабанский Ю. К). Третьи подчеркивают, что самостоятельная работа – это такое учение, которое определяется способностью обучающихся сознательно ставить перед собой те или иные задачи, цели, планировать свою деятельность, осуществлять ее и рефлексировать (Петров А. В.).

В организационном аспекте самостоятельная работа – это планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия (преподаватель играет роль консультанта, модератора, тьютора) [2].

К современному специалисту общество предъявляет достаточно широкий перечень требований, среди которых немаловажное значение имеет наличие у выпускников определенных способностей и умения самостоятельно добывать знания из различных источников, систематизировать полученную информацию, давать оценку конкретной финансовой ситуации. Формирование такого умения происходит в течение всего периода обучения через участие студентов в практических занятиях, выполнение контрольных заданий и тестов, написание курсовых и выпускных квалификационных работ. При этом самостоятельная работа студентов играет решающую роль в ходе всего учебного процесса.

Новые ФГОС СПО, основанные на компетентностном подходе к подготовке специалиста, предусматривают, как правило, 50 % часов из общей трудоемкости дисциплины на самостоятельную работу студентов. В связи с этим появилась необходимость в уточнении содержательных аспектов самостоятельной работы студентов, выявлении эффективных форм, методов, средств и технологий самостоятельной работы студентов с целью развития общих и профессиональных компетенций.

В этих условиях перед каждым преподавателем стоит задача проектирования системы самостоятельной работы студентов в контексте компетентного подхода к подготовке специалиста способного к саморазвитию, самообразованию, инновационной деятельности.

Проблема побуждения учащихся к самостоятельной деятельности не нова: она была поставлена еще в 40–50-е годы И.А.Каириным, М.А.Даниловым, Р.Г. Лембер. Проблеме посвящено множество теоретических и экспериментальных исследований (Б.П. Есипова, П.И. Пидкасистого, В.П.Стрезикозина, Л. В. Жаровой и др.).

Компетентностная парадигма образования предполагает принципиально иную модель организации самостоятельной работы студента, связанную с постановкой студентом собственных образовательных задач, созданию им собственного образовательного продукта, к достижению студентом образовательного результата, имеющего практическое воплощение. Студент должен быть готов к самостоятельному решению профессиональных проблем и задач, следовательно, весь уклад образовательной жизни студента должен формировать в нем необходимые для этого компетентности.

Изучение самостоятельной работы через призму компетентного подхода требует доработки на практике такого механизма, который позволит более эффективно организовывать ее в учебном процессе. Кроме того, необходимо выяснить какие современные педагогические технологии, методы и формы работы будут способствовать повышению мотивации самостоятельности студентов и росту их профессионализма.

Данные основания обусловили выбор темы для обобщения педагогического опыта: «Проектирование самостоятельной работы студентов при изучении литературы в контексте компетентного подхода к подготовке специалиста».

**Цель обобщения опыта:** создание системы педагогической работы по формированию самостоятельной деятельности студентов, направленной на достижение положительных результатов в развитии общих и профессиональных компетенций.

**Задачи:**

1. Осуществить анализ педагогической литературы и опыта по организации самостоятельной работы студентов.
2. Уточнить сущность самостоятельной работы студентов с позиций компетентного подхода к подготовке специалиста.
3. Разработать модель организации самостоятельной работы студентов при изучении и литературы в условиях компетентного подхода к подготовке специалиста.
4. Раскрыть систему работы по реализации модели организации самостоятельной работы студентов в условиях компетентного подхода к подготовке специалиста.
5. Определить виды самостоятельной работы студентов и проверить их эффективность в подготовке студентов.

***Предмет обобщения опыта и его практическая значимость***

Методами сбора информации об опыте являлись: изучение научно-педагогической литературы, наблюдение, беседы, диагностические задания, анкетирование, моделирование, апробирование и анализ проведенной работы.

Предметом обобщения опыта является использование современных технологий, нетрадиционных подходов к организации различных форм самостоятельной работы со студентами.

Практическая значимость представленного опыта состоит в возможности применения его в повседневной практике образовательного учреждения среднего профессионального образования при организации самостоятельной работы студентов.

**Теоретическое обоснование применения опыта**

С принятием ФГОС СПО модульно-компетентный подход получил легитимное основание в среднем профессиональном образовании.

Принятые по всем специальностям стандарты основаны на принципиально иной методологии – методологии компетентных результатов. Все результаты освоения основных профессиональных образовательных программ в новых стандартах описаны на языке общекультурных и профессиональных компетенций. Компетенция самообразования занимает в этих результатах приоритетное место.

Необходимость формирования у студента комплекса компетенций, связанных с самообразованием, подчеркивают и исследования Крахмалева Т.М., Попова В.П., Головина Н.И., Ковалевского И.Н., Разумовского В.Г. и т.д., подтверждающие, что на современном этапе образования, требуется внедрение в практику учебных программ с повышенной долей самостоятельной работы, новых подходов к организации разнообразной самостоятельной деятельности, внедрения нетрадиционных педагогических технологий.

«Цель обучения состоит в том, чтобы создать условия, при которых студенты: самостоятельно и охотно приобретают недостающие знания из разных источников; учатся пользоваться приобретёнными знаниями для решения познавательных и практических задач; развивают у себя исследовательские умения (умения выявления проблем, сбора информации, наблюдения, проведения экспериментов, анализа, построения гипотез, обобщения; развивают системное мышление» [1].

В педагогической литературе выделяются четыре уровня самостоятельной деятельности учащихся [11]:

1. Копирующие действия учащихся по заданному образцу. Это подготовительный этап к осуществлению учащимися самостоятельной деятельности.

2. Репродуктивная деятельность, то есть деятельность на воспроизведение или непосредственное применение изучаемого материала.

3. Продуктивная деятельность самостоятельного применения приобретенных знаний. Это в основном вариативная деятельность. Содержание такой деятельности составляют задания реконструктивно-вариативного и эвристического характера.

4. Самостоятельная творческая деятельность по переносу знаний при решении задач в совершенно новых ситуациях, условиях. Обучающийся самостоятельно ставит перед собой цель деятельности. Для ее достижения он выбирает учебное задание, выполняя которое обучается раскрывать новые стороны явлений, объектов, событий, высказывать собственные суждения.

Самостоятельная работа студентов в условиях компетентного подхода превращается из вспомогательного средства в ведущую форму организации учебного процесса. Это требует реализации современных подходов к технологиям ее проведения и соответствующего методического обеспечения. На наш взгляд, основная стратегия организации СРС в русле компетентного подхода заключается не в оптимизации ее отдельных видов, а в создании условий высокой активности, заинтересованности, самостоятельности и ответственности студентов.

Такая организация эффективной самостоятельной работы студента позволит решать следующие задачи:

- систематизировать и закреплять полученные теоретические знания и практические умения;
- формировать необходимые профессиональные умения и компетенции специалиста;
- развивать познавательные способности и активность;
- формировать самостоятельность мышления;
- развивать исследовательские умения;
- формировать умение работать в команде, проектировать моделировать будущую профессиональную деятельность и т.д.

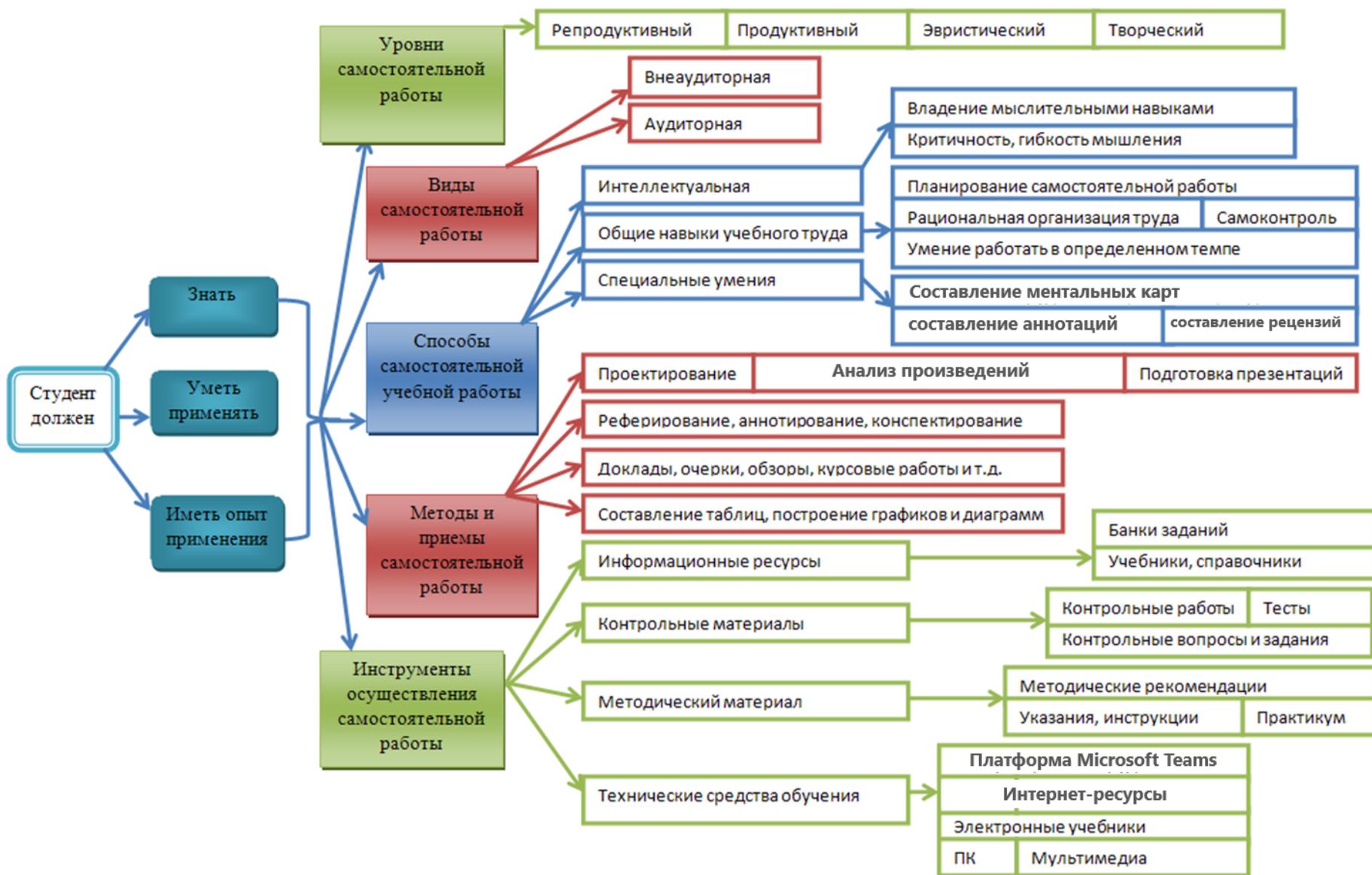
Таким образом, реализация компетентного подхода к организации, в частности, самостоятельной работы студентов в условиях колледжа способствует эффективности профессиональной подготовки и может быть осуществлена при соблюдении следующих условий:

- четкую постановку целей СРС;
- обеспечение мотивационно-ценностного отношения студентов к самостоятельной работе посредством развития их внутренней, внешней и процессуальной мотивации;
- определение видов консультационной помощи (консультации установочные, тематические, проблемные);
- четкое определение преподавателем форм и видов отчетности (контроля), объема работы, сроков ее представления;
- оптимизацию методов обучения, внедрение в учебный процесс деятельностных технологий обучения;

- методическое оснащение самоорганизации учебной деятельности студентов с использованием возможностей информационных технологий;
- проектирование учебных курсов как системы профессионально ориентированных задач, решение которых позволяет осуществить планомерный переход от учебной деятельности студента к профессиональной деятельности будущего специалиста.

В соответствии с вышеизложенным нами была разработана модель организации самостоятельной работы студентов, основанная на компетентностном подходе.

## Модель организации самостоятельной работы студентов в контексте компетентностного подхода



Реализация модели послужила основой для создания авторской системы работы по организации самостоятельной деятельности студентов при изучении курса литературы.

При изучении курса литературы самостоятельная работа студентов ГАПОУ «ВСПК» реализуется:

1. Непосредственно в процессе аудиторных занятий – на лекциях, семинарских занятиях, при выполнении практических работ.

2. В контакте с преподавателем вне рамок расписания – на консультациях по учебным вопросам, в ходе творческих контактов, при ликвидации задолженностей, при выполнении индивидуальных заданий и т.д.

3. В библиотеке, дома, на кафедре при выполнении студентом учебных и творческих задач, при подготовке научно-исследовательских работ в рамках внеучебной работы студентов.

Аудиторная самостоятельная работа организуется во время проведения учебных занятий: на лекции и на практическом занятии, на консультации, при выполнении творческих, учебно-исследовательских, научно-методических, научно-практических и научно-исследовательских работ и т.д.

Внеаудиторная самостоятельная работа при изучении курса литературы включает подготовку ко всем видам занятий (лекционным, практическим, дистанционным), а также выполнение работ: проектных, творческих, подготовку конспектов, написание реферата, отчета, доклада, составление ментальных карт, составление биографических справок.

Проведение лекций, семинаров, практических и самостоятельных занятий и, в первую очередь, внеаудиторная работа, планируются таким образом, чтобы они проходили при максимальном вкладе собственного труда студента. Следует отметить, что лекционная форма обучения характеризуется меньшей степенью самостоятельности, по сравнению с семинарскими и лабораторными занятиями.

Для организации самостоятельной работы студентов используются следующие виды заданий (Приложение 2):

- подготовка и написание рефератов, аннотаций, докладов, очерков и других письменных работ;
- подбор и изучение литературных источников;
- разработка и составление различных схем и таблиц;
- составление кроссвордов и др.;
- выполнение индивидуальных (групповых) творческих заданий;
- разработка проектов;
- составление ментальных карт (изготовление моделей);
- изготовление наглядных пособий;
- написание эссе;
- составление буктрейлеров;
- подготовка к участию в научно-практических конференциях, смотрах, олимпиадах и др.

Важным видом заданий для самостоятельной работы являются творческие задания, направленные на получение конкретных результатов в форме разработанных практико-ориентированных проектов, изготовленных видеофильмов и т.д.

При выполнении подобных заданий студент самостоятельно структурирует собственное учебное время, разбивает поставленную перед ним задачу на комплекс задач, работает с источниками информации, научными, методическими и иными текстами. Сформированность компетенции проверяется именно по способности студента к созданию конкретного продукта, отвечающего определенным требованиям. Выполняя задание, студент овладевает общими навыками учебного труда, учится работать в группе (в паре), развивает коммуникативные и рефлексивные способности личности.

Все применяемые виды заданий побуждают студента использовать знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения литературы.

Однако эта работа только тогда дает положительные результаты, когда она определенным образом организована, т.е. представляет собой систему.

Под *системой самостоятельной работы* понимается совокупность взаимосвязанных, взаимообуславливающих друг друга, логически вытекающих один из другого и подчиненных общим задачам видов работ.

Как система, самостоятельная работа студентов должна удовлетворять определенным дидактическим требованиям:

1. Система самостоятельной работы должна способствовать решению основных дидактических задач – приобретению студентами глубоких и прочных знаний, формированию умения самостоятельно приобретать, расширять и углублять знания, применять их на практике.

2. Система должна удовлетворять основным принципам дидактики, и прежде всего – принципам доступности и систематичности, связи теории с практикой, сознательной и творческой активности, принципу обучения на высшем научном уровне.

3. Эффективность самостоятельной работы достигается, если она является одним из составных, органических элементов учебного процесса, если она проводится планомерно и систематически, а не случайно и эпизодически.

Только при этом условии у студентов вырабатываются устойчивые умения и навыки в выполнении различных видов самостоятельной работы и наращиваются темпы в ее выполнении. Система организации самостоятельной работы студентов при изучении курса литературы представлена в Приложении 1.

Мощным средством организации самостоятельной работы студентов являются современные информационно-коммуникационные технологии (ИКТ). Современные ИКТ в сочетании с традиционными формами обучения, позволяют более эффективно организовать самостоятельную работу студентов и обеспечить дистанционное обучение.

В Волгоградском социально-педагогическом колледже в качестве программной среды дистанционного обучения используется Microsoft Teams, позволяющая эффективно организовать самостоятельный учебный труд студентов во внеурочное время.

Реализована поддержка дистанционного обучения, предоставляющая следующие возможности:

- реализация режима регистрации и получения пароля;
- автоматическое и ручное обновление ресурсов на сайте;
- установление правил доступа к ресурсам, учет числа посещений разделов ресурса, наблюдение за процессом самостоятельной работы;
- создание классов (групп), где отслеживаются оценки и посещаемость;
- проведение онлайн занятий;
- отправка личных сообщений в формате чатов;
- создание виртуальной классной комнаты;
- проведение стримингов;
- функция записи уроков;
- расписание с уведомлением;
- совместная работа и оценка;
- гости в классе;
- использование облачных хранилищ;
- автоматическая проверка тестирований и отслеживание сроков выполнения заданий.

Таким образом, система дистанционного обучения позволяет на расстоянии изучать теоретические положения курса, выполнять тренировочные задания, осуществлять контроль обучения, обеспечивать эффективную связь между преподавателем и студентом.

Особую роль в организации самостоятельной работы в Microsoft Teams играет подборка учебного материала. Если информация созвучна потребностям обучающегося, то он получает импульс к последующей деятельности. Содержание учебного материала должно быть доступно студенту, должно опираться на имеющиеся у него знания и на его жизненный опыт, но в то же время материал должен быть достаточно сложным и трудным. Только при этом условии у студентов вырабатываются устойчивые умения и навыки в выполнении различных видов самостоятельной работы и наращиваются темпы в ее выполнении.

Наш опыт доказывает, что разработанная электронная учебно-методическая документация позволяет по-новому организовать самостоятельную работу студентов, усиливает их познавательную активность и интерес к предмету.

Результативность самостоятельной работы студентов во многом определяется наличием систематического контроля. В курсе «Литературы» используются следующие виды контроля:

- входной контроль знаний и умений студентов в начале изучения дисциплины;
- текущий контроль: регулярное отслеживание уровня усвоения материала на лекциях и практических занятиях;
- промежуточный контроль по окончании изучения темы курса;
- самоконтроль, осуществляемый студентом в процессе изучения дисциплины при подготовке к контрольным мероприятиям;
- итоговый контроль по дисциплине в виде дифференцированного зачета;
- контроль остаточных знаний и умений спустя определенное время после завершения изучения дисциплины.

#### **Заключение:**

На основе полученных результатов можно утверждать, что цель и задачи, намеченные на начальном этапе реализации опыта, достигнуты. Его результаты представлены в работе «Проектирование самостоятельной работы студентов при изучении литературы в контексте компетентностного подхода к подготовке специалиста».

Авторская система работы при реализации дает положительные результаты, так как полученные студентами знания, умения, навыки, благодаря их многократному практическому применению, самостоятельной работе студентов в аудитории, вне аудитории, организации самоконтроля приобретают прочный и осознанный характер.

Именно такой подход к организации самостоятельной работы студентов с использованием информационно-коммуникативных технологий при изучении литературы имеет огромный учебно-воспитательный потенциал, что бесценно в контексте компетентностного подхода к подготовке специалиста.

#### **Список литературы:**

1. Головина, Н.И. Проектные технологии в самостоятельной работе студентов: <http://festival.1september.ru/articles/506041/>
2. Евстигнеев, Е. Н. Кузнецова З.П. Научно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов // Аналитический обзор международных тенденций развития высшего образования. – 2002. – № 4: [www.rae.ru/use/?section=content&op=show\\_article&article\\_id=7982030](http://www.rae.ru/use/?section=content&op=show_article&article_id=7982030).
3. Занозин Д. А. Использование интернет - технологий в организации самостоятельной учебной работы студентов педвуза // Среднее профессиональное образование. – 2011. - № 3. – С. 66-68.
4. Коджаспирова, Г. М., Коджаспиров, А. Ю. Педагогический словарь: <http://slovo.yaxy.ru/87.html>
5. Ковалевский, И. Организация самостоятельной работы студента // Высшее образование в России. 2000. – № 1. – С. 114–115.
6. Организация самостоятельной деятельности учащихся на уроке, направленная на развитие их творческих способностей: <http://www.uchportal.ru/publ/15-1-0-987>.
7. **Организация и контроль самостоятельной работы студентов. Методические рекомендации** по организации самостоятельной работы студентов / сост. Н.Н. Васильева, Р.В. Любимов; НовГУ им. Ярослава Мудрого. – Великий Новгород, 2011. – 27 с.
8. Перспективы развития системы профессиональной подготовки преподавателя высшей школы в области дистанционного обучения // Фундаментальные исследования: – 2011. – № 12 – С. 488–492.
9. Пушкин, Г.Г. Самостоятельная работа студентов вуза: компетентностный подход и внедрение интернет-технологий // Гуманитарные науки. – 2011. – № 3.
10. Управление самостоятельной работой студентов // Аналитический обзор международных тенденций развития высшего образования

11. Федорова, М.А. «Проблема формирования самостоятельной деятельности школьников в историческом аспекте»: [http://www.jeducation.ru/2\\_2003/65.html](http://www.jeducation.ru/2_2003/65.html).

Приложение 1

### **Методические рекомендации по работе с литературой.**

Важной составляющей самостоятельной внеаудиторной подготовки является работа с литературой ко всем занятиям: семинарским, практическим, при подготовке к зачетам, экзаменам, тестированию участию в научных конференциях.

Умение работать с литературой означает научиться осмысленно пользоваться источниками.

Существует несколько методов работы с литературой.

Один из них - самый известный - метод повторения: прочитанный текст можно заучить наизусть. Простое повторение воздействует на память механически и поверхностно. Полученные таким путем сведения легко забываются.

Наиболее эффективный метод - метод кодирования: прочитанный текст нужно подвергнуть большей, чем простое заучивание, обработке. Чтобы основательно обработать информацию и закодировать ее для хранения, важно провести целый ряд мыслительных операций: прокомментировать новые данные; оценить их значение; поставить вопросы; сопоставить полученные сведения с ранее известными.

Для улучшения обработки информации очень важно устанавливать осмысленные связи, структурировать новые сведения.

Изучение научной учебной и иной литературы требует ведения рабочих записей.

Форма записей может быть весьма разнообразной: простой или развернутый план, тезисы, цитаты, конспект.

**План** - первооснова, каркас какой-либо письменной работы, определяющие последовательность изложения материала.

План является наиболее краткой и потому самой доступной и распространенной формой записей содержания исходного источника информации. По существу, это перечень основных вопросов, рассматриваемых в источнике. План может быть простым и развернутым. Их отличие состоит в степени детализации содержания и, соответственно, в объеме.

Преимущество плана состоит в следующем.

*Во-первых*, план позволяет наилучшим образом уяснить логику мысли автора, упрощает понимание главных моментов произведения.

*Во-вторых*, план позволяет быстро и глубоко проникнуть в сущность построения произведения и, следовательно, гораздо легче ориентироваться в его содержании.

*В-третьих*, план позволяет – при последующем возвращении к нему – быстрее обычного вспомнить прочитанное.

*В-четвертых*, С помощью плана гораздо удобнее отыскивать в источнике нужные места, факты, цитаты и т.д.

#### ***Памятка-алгоритм составления плана при работе с текстом.***

1. Прочитать текст, продумать прочитанное.
2. Разбить текст на части и озаглавить каждую. В заголовках передать главную мысль каждого фрагмента.
3. В каждой части выделить несколько положений, развивающих главную мысль.
4. Проверить, отражают ли пункты плана основную мысль текста, связан ли последующий пункт плана с предыдущим.

#### ***Памятка-алгоритм приемов работы с текстом.***

1. Чтение и анализ.

2. Сопоставительный анализ источника и мнения.
3. Анализ и аргументация автора.
4. Постановка вопросов к тексту.
5. Сравнительный анализ.
6. Отбор материала.

### **Памятка-алгоритм КОНСПЕКТИРОВАНИЕ УСТНОГО СООБЩЕНИЯ**

Чтобы законспектировать устное сообщение преподавателя по очередной теме занятия, воспользуйтесь следующими приемами:

- старайтесь уловить опорные, ключевые слова, без которых трудно будет понять основное содержание конспекта;
- используя эти слова, составляйте предложения более простые и короткие, чем те, которые использованы в устном сообщении;
- объединяя предложения, второстепенные детали опускайте;
- учитесь пользоваться сокращениями слов;
- для слов, часто повторяющихся, придумайте свои условные буквенные обозначения.

**Выписки** - небольшие фрагменты текста (неполные и полные предложения, отдели абзацы, а также дословные и близкие к дословным записи об излагаемых в нем фактах), содержащие в себе квинтэссенцию содержания прочитанного.

Выписки представляют собой более сложную форму записи содержания исходного источника информации. По сути, выписки – не что иное, как цитаты, заимствованные из текста. Выписки позволяют в концентрированной форме и с максимальной точностью воспроизвести в произвольном (чаще последовательном) порядке наиболее важные мысли автора, статистические и диалогические сведения. В отдельных случаях – когда это оправдано с точки зрения продолжения работы над текстом – вполне допустимо заменять цитирование изложением, близким дословному.

### **Памятка-алгоритм ВЫПИСКИ ИЗ ТЕКСТА**

1. Выписки из текста применяются при работе с любой книгой или статьей для подготовки доклада, реферата, статьи, сочинения.
2. Выписки необходимо делать точными. Заключайте в кавычки подлинные слова автора.
3. Оформляйте их как цитаты и указывайте (лучше в скобках) название произведения, главу, часть, параграф, страницу.
4. При чтении интересующих вас книг делайте выписки, постепенно накапливая и распределяя их по темам, и при необходимости используйте их.

**Тезисы** – сжатое изложение содержания изученного материала в утвердительной (реже опровергающей) форме. Это краткое изложение основных положений статьи, книги, доклада; это выводы, обобщения, которые читатель выписывает в виде цитат или в собственной формулировке, если они имеют характер утверждения.

Чтобы правильно составить тезисы готового текста, необходимо найти главное в тексте и в каждой его части.

Составление тезисов какого-либо текста целесообразно начинать с составления плана этого текста.

Отличие тезисов от обычных выписок состоит в следующем. *Во-первых*, тезисам присуща значительно более высокая степень концентрации материала. *Во-вторых*, в тезисах отмечается преобладание выводов над общими рассуждениями. *В-третьих*, чаще всего тезисы записываются близко к оригинальному тексту, т.е. без использования прямого цитирования.

### **Памятка-алгоритм ТЕЗИСЫ**

Каждый тезис в отличие от соответствующего пункта плана не просто называет ту или иную часть текста, озаглаживает ее, а очень коротко излагает мысль, основное положение, заключенное в этой части

**Аннотация** – краткое изложение основного содержания исходного источника информации, дающее о нем обобщенное представление. К написанию аннотаций прибегают в тех случаях, когда подлинная ценность и пригодность исходного источника информации исполнителю письменной работы окончательно неясна, но в то же время о нем необходимо оставить краткую запись с обобщающей характеристикой. Для указанной цели и используется аннотация.

Студент должен перечислить основные мысли, проблемы, затронутые автором, его выводы, предложения, определить значимость текста.

Затраты времени написание аннотации зависят от сложности аннотируемого материала, индивидуальных особенностей студента и определяются преподавателем. Ориентировочное время на подготовку – 4 ч, максимальное количество баллов – 5.

В качестве дополнительного задания написание аннотации планируется заранее и вносится в карту самостоятельной работы в начале изучения дисциплины. Аннотация может быть представлена на практическом занятии или быть проверена преподавателем.

*Роль преподавателя:*

- определить источник аннотирования или помочь в его выборе;
- консультировать при затруднениях.

*Роль студента:*

- внимательно изучить информацию;
- составить план аннотации;
- кратко отразить основное содержание аннотируемой информации;
- оформить аннотацию и сдать в установленный срок.

*Критерии оценки:*

- содержательность аннотации;
- точная передача основных положений первоисточника;
- соответствие оформления требованиям;
- грамотность изложения;
- аннотация сдана в срок.

### **Как составить аннотацию?**

- 1) Внимательно прочитайте аннотируемый текст.
- 2) Укажите название книги (рассказа, статьи).
- 3) Выделите главные, ключевые моменты аннотируемого текста. Сформулируйте их.
- 4) Укажите тему и главную мысль аннотируемого текста.
- 5) Выделите самые интересные эпизоды книги (рассказа, статьи).
- 6) Определите художественное своеобразие аннотируемого материала: его язык, стиль, мастерство автора.
- 7) Обобщите весь собранный материал и изложите его так, чтобы заинтересовать читателей.

**Аннотирование книг, статей.** Это предельно сжатое изложение основного содержания текста. Годится в особенности для поверхностной подготовки к коллоквиумам и семинарам, к которым задано проработать определенную литературу. Так же подходит для предварительных библиографических заметок «самому себе». Строится на основе конспекта, только очень краткого. В отличие от реферата дает представление не о содержании работы, а лишь о её тематике. Аннотация строится по стандартной схеме: предметная рубрика (выходные данные; область знания, к которой относится труд; тема или темы труда); по главной структуре труда (или, то же самое, «краткое изложение оглавления»); подробное, но главное перечисление основных и дополнительных вопросов и проблем, затронутых в труде.

Аннотация включает: характеристику типа произведения, основной темы (проблемы, объекта), цели работы и ее результаты; указывает, что нового несёт в себе данное произведение в сравнении с другими, родственными ему по тематике и целевому назначению (при переиздании – что отличает

данное издание от предыдущего). Иногда приводятся сведения об авторе (национальная принадлежность, страна, период, к которому относится творчество автора, литературный жанр), основные проблемы и темы произведения, место и время действия описываемых событий. В аннотации указывается читательское назначение произведения печати.

### **Образец оформления аннотации АННОТАЦИЯ**

на первоисточник (статью, книгу, сочинение и пр.)

Фамилия автора, полное наименование работы, места и год издания

1. Краткие сведения об авторе.
2. Вид издания (статья, книга, учебник, сочинение и пр.).
3. Целевая аудитория издания.
4. Цели и задачи издания.
5. Структура издания и краткий обзор содержания работы.
6. Основные мысли, проблемы, затронутые автором.
7. Выводы и предложения автора по решению затронутых

проблем.

Автор аннотации

Приложение 2

#### **Самостоятельная работа**

**Тема:** роман И.С.Тургенева «Отцы и дети».

**Цель:** формирование регулярной, целенаправленной работы по освоению знаний.

**Содержание работы:**

1. чтение учебника на стр.69-72, чтение текста.
2. написание сочинения.

**Объем:** 4 стр.

**Срок выполнения:** 2 ч.

**Формат выполнения:** сочинение.

**Критерии оценки:** обоснованность и четкость изложения текста.

**Контроль выполнения:** творческая работа.

Сочинение оценивается 2 оценками.

Содержание сочинения оценивается по следующим критериям:

- 1) соответствие работы теме, основной мысли;
- 2) полнота раскрытия темы;
- 3) правильность фактического материала;
- 4) последовательность изложения.

Сочинение оценивается 2 оценками.

Учитывается также разнообразие словаря, стилевое единство, выразительность речи, число речевых недочетов.

«5/5» - допускается 1 орфографическая или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибки, 1 недочет в содержании, 1-2 речевых недочета, при соответствии теме, отсутствием фактических ошибок, работа отличается богатством словаря, достигнуто стилевое единство, выразительность текста.

«4/4» - допускается 2 орфографических, 2 пунктуационных или 1 орфографическая, 3 пунктуационных, или 4 пунктуационных, нет орфографических, также 2 грамматических ошибки, в содержании есть незначительное отклонение от темы, единичные фактические недочеты, негрубые нарушения последовательности, работа достаточно выразительна, не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.

«3/3» - допускается 4 орфографических, 4 пунктуационных или 3 орфографических, 5 пунктуационных, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. В содержании

допущены существенные отклонения от темы, есть фактические недочеты, есть нарушения последовательности, словарь беден, не более 4 недочетов в содержании, 5 речевых недочетов.

«2/2» - допускается 7 орфографических, 7 пунктуационных или 6 орфографических, 8 пунктуационных или 5 орфографических, 9 пунктуационных. По содержанию работа не соответствует теме, допущено много фактических ошибок, крайне беден словарь, нарушено стилевое единство, допущено 6 недочетов в содержании, 7 речевых недочетов.

«1/1» - допущено более 7 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок, более 6 недочетов в содержании, более 7 речевых ошибок.

*Литература:*

1. Русская литература./ под ред. В.И.Лебедева. – для 10 классов.
2. Русская литература./ под ред. Сахарова. – для 10 классов.
3. Хрестоматия по литературе. 10 класс./ под ред.В.В. Славкина стр. 106
4. Русская литература. 18-19 века/ под.ред. Л.А. Смирнова. Стр.285

### **Самостоятельная работа**

**Тема: поэзия Н. С. Гумилева.**

*Цель:* формирование регулярной, целенаправленной работы по освоению знаний.

*Содержание работы:*

Заучивание стихотворения Н. С. Гумилева «Жираф» (приложение 2) или анализ стихотворения (на выбор обучающегося)

*План анализа произведения.*

- 1) Тема.
- 2) Идея.
- 3) Основные проблемы, поставленные в нем.
- 4) Мотивы, которые можно выделить в тексте.
- 5) Образ героя (лирическое «я», образ лирического героя)
- 6) Жанр.
- 7) Художественно – выразительные средства.
  - 8) Лексические средства.
  - 9) Особенности стилистики.
  - 10) Особенности синтаксиса.
  - 11) Фонетические приемы, используемые автором.
  - 12) Ритмическая организация произведения (стихотворный размер, рифма, строфика, т.д.)
  - 13) Ваше восприятие и истолкование этого произведения (чтение между строк).
  - 14) Значение произведения для писателя.

*Срок выполнения:* 1 ч.

*Формат выполнения:* выученное стихотворение или анализ стихотворения.

*Критерии оценки:* умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач.

*Контроль выполнения:* чтение стихотворения наизусть и анализ стихотворения.

*Устный ответ:*

«5» - знает и выразительно читает наизусть стихотворение.

«4» - читает выразительно стихотворение наизусть, но допускает незначительные неточности.

«3» - воспроизводит наизусть текст стихотворения, но допускает ошибки и исправляет их только с помощью учителя.

«2» - при чтении наизусть не может полностью воспроизвести текст стихотворения.

*Анализ стихотворения:*

«5» - допускается, если ответ полный развернутый, выполнен каждый пункт плана анализа, возможно 2 недочета.

«4» - допускается, если ответ с 5 недочетами.

«3» - допускается, если ответ с 7 недочетами.

«2» - допускается, если ответ не выполнен или выполнен, недочетов более 8.